



FESTIVAL

al poble no li agradarà

Guia accessibilitat

En aquest document tens la informació sobre l'accessibilitat del festival.

Quin tipus de festival és?

Això al poble no li agradarà posa el focus en companyies i creadores que treballen en les arts vives. És una programació de creació contemporània, majoritàriament gratuïta, a l'aire lliure i amb espais per trobar-nos i compartir.

El projecte

El projecte *Això al poble no li agradarà* és una programació construïda per setze agents artístics de comarques gironines. Treballen conjuntament i de forma horitzontal, per crear una xarxa territorial que sumi els esforços de diferents municipis per acompanyar artistes i companyies en el seu procés creatiu, involucrant els espais i els públics de cada entorn i apostant per la creació contemporània.

Els **agents involucrats** en *Això al poble no li agradarà 2026* són: Espai nyamnyam (Mieres), Monte Isla (Sils), Lo Relacional (Ultramort), Cultural Rizoma (Celrà), Mutte Associació Cultural (Pontós), Artistas Salchichas (Olot), Ajuntament de Banyoles, Ajuntament de Celrà, Ajuntament de Figueres, Ajuntament de Girona, Ajuntament de Lloret de Mar, Ajuntament d'Olot, Ajuntament de Porqueres i Ajuntament de Rupià.

Quan es fa el festival?

Durant els mesos de febrer a maig, a diferents municipis que formen part del projecte, s'han fet residències artístiques, laboratoris, obertures de processos, espectacles i un club de lectura. Aquest procés, ha estat un itinerari que finalitza en la celebració del festival que tindrà lloc els dies 21, 22 i 23 de maig.

Aquest any les artistes convidades són:

Artistas Salchichas, AzkonaToloza, Azucena Momo - Cia. Irregulars, Balago, Óscar Bueno, Colectivo Casa Teatro, Ernesto Collado i Piero Steiner, La Chachi, Anna Dot, Mar García i Javi Soler, María García Vera, Las Huecas, Les Eminències i Federica Porello.

Accessibilitat del festival

Volem que el festival sigui un espai de cultura amable per a totes les persones.

A continuació exposem les mesures concretes que s'han implementat en aquesta edició del festival.

- Programació majoritàriament **gratuïta** per afavorir l'accés. Algunes requereixen inscripció prèvia.
- Hi ha moltes accions que impliquen la **participació** i la interacció entre artistes, públic i entorn. Els espais són (en la seva majoria) amplis, fet que facilita decidir en quin grau vols participar.
- A la majoria d'espais pots trobar **zones més tranquil·les** si necessites un moment de calma.
- Si ho necessites les persones que formen part del festival, identificades amb un barret amb el nom del festival, també **et poden acompanyar** per entendre millor els continguts, el treball de les companyies artístiques i el conjunt del festival.
- Al **web** del projecte tens informació detallada dels espectacles i les companyies. <https://aixoalpoblenoliagradara.cat>
- **Punt d'Informació:** Telèfon 623448267 (actiu només durant el festival).

A la descripció de cada espectacle hi trobareu informació sobre mesures d'accessibilitat concretes. En cas que no s'hi esmenti el contrari, es dona per fet que:

- Hi haurà cadires i/o llocs on seure's.
- Hi haurà WC públics i/o WC accessibles.
- És apte per a les persones sensibles a sorolls ambientals, música alta o estridències sonores.
- És accessible per a persones amb mobilitat reduïda i amb cadira de rodes.
- No s'hi utilitzaran llums estroboscòpiques ni seqüències de llums que puguin afectar a persones fotosensibles.
- Els gossos d'assistència hi són benvinguts.

Atenció personalitzada. Si tens alguna pregunta sobre l'accessibilitat dels espais o dels espectacles, ens pots escriure a aixoalpoblenoliagradara@gmail.com

Tens alguna proposta: si tens alguna proposta per millorar l'accessibilitat del Festival també ens pots escriure a aixoalpoblenoliagradara@gmail.com

Necessites transport? Per l'itinerari de divendres 22 i dissabte 23 de maig, el festival posa a disposició un servei de gestió de transport privat via Telegram. Subscriu-te al grup [MOBILITAT AIXÒ 2026](#)

El festival dia a dia

Dia 21 de maig, Olot

El festival comença el dijous 21 de maig al **Teatre Principal d'Olot**. Hi ha dues propostes.

De 18h a 20h:

A l'espai exterior del teatre hi haurà la presentació del Festival, amb la participació dels agents involucrats, i una mica de festeta amb Salsa Brava, organitzada pel col·lectiu Salchiches.

Reserva: gratuït. No cal reserva prèvia.

De 20h a 21h:

A dins del teatre podrem gaudir de l'espectacle **Constructivo**, d'**Ernesto Collado i Piero Steiner**. 10 anys després de la seva primera conferència, els paletes il·lustrats Luigi Maestrini i Rafael Lanza, construeixen amb conceptes filosòfics, objectes, materials i amb els seus cossos, una obra farcida d'humor i d'una humanitat desbordada.

Lloc: Teatre Principal. Adreça: [Passeig d'en Blay, 5, Olot](#)

Preu: 10€ Compra l'entrada per Constructivo [aquí](#) Hi ha una guia de lectura per si necessites ajut en la compra.

Aparcament: hi ha aparcament gratuït pels voltants de l'Espai Cràter i de pagament als voltants del teatre.

Accessibilitat: Constructivo és un espectacle deambulatori. Hi ha seients disponibles només per a persones amb mobilitat reduïda.

Dia 22 de maig, Mieres, Porques i Banyoles

Aquest dia el festival té lloc a 3 poblacions: Mieres, Porques i Banyoles.

El matí i fins a després de dinar estarem a Mieres. Per la tarda ens desplaçarem a Banyoles, que també serà el punt de partida per l'espectacle de Porques.

Matí a Mieres:

El festival arrenca al matí a Mieres a l'Espai nyamnyam amb una **jornada sobre pràctiques artístiques contextuais** dinamitzada per Ariadna Rodríguez i Iñaki Alvarez (nyamnyam). És un espai formatiu obert a qualsevol persona. No cal cap coneixement previ. Durada: 2 hores.

A continuació, l'artista **Óscar Bueno** presenta la primera part de la seva performance **L'excitació del paisatge: camuflatge**, on juga amb la idea de camuflatge i genera en directe un paisatge sonor a l'espai on abans hi passava un riu. Durada: 45'

Després hi haurà **Natura: un escenari** (+?) conversa entre Javi Cruz, Joan Montserrat i Elvira Prado-Fabregat per pensar com ens relacionem amb la natura des de les pràctiques artístiques i culturals.

En acabar, hi ha un dinar a l'Espai nyamnyam.

Informació pràctica matí:

Horari: 10:30h a 16h

Durada: 5,30h hores

Lloc: Espai Nyam Nyam. Adreça: [C/ Can Caló 53, Mieres](#)

Reserva: gratis amb [reserva prèvia](#) (la inscripció inclou tota la jornada i el dinar)

La reserva anticipada tancarà 24 hores abans de l'esdeveniment. L'entrada és gratuïta però funciona amb un sistema de reserva amb un cost de 5€. Es retornarà aquest import el següent dia hàbil d'haver assistit a l'esdeveniment.

Accessibilitat: l'Espai nyamnyam no disposa de lavabos accessibles. La peça de l'Òscar Bueno i la conversa "Natura: un escenari", tindran lloc a bosc. El camí per arribar-hi no és accessible per a persones amb cadira de rodes i pot suposar dificultat per a persones amb mobilitat reduïda. Durant la conversa asseure'm al terra, en cas de necessitat es pot portar alguna cadira des de l'Espai nyamnyam.

Aparcament: [pàrquing gratuït](#)

Mobilitat: Aquí pots consultar el [transport públic](#)

Tarda a Porqueres i Banyoles:

Després de dinar ens desplaçarem a Banyoles, que també serà el punt de partida per l'espectacle de Porqueres. La programació reuneix un seguit de propostes per a públics de totes les edats.

Horari: el primer espectacle comença a les 17h i l'últim a les 21:30h

Lloc: Parc de la Draga

WC: al pabelló deportiu la Draga

Menjar: al voltant de la Draga hi ha diferents bars i restaurants.

Aparcament: al voltant del parc hi ha diferents zones per aparcar. [Pàrquing gratuït](#)

Mobilitat: [Aquí](#) pots consultar el transport públic

17h

La companyia resident **Colectivo Casa-Teatro** presenta el seu artefacte escènic mòbil on el teatre visual i d'objectes ens apropa històries fascinants.

Horari: l'horari és de 17h a 19:30h.

Durada: passes de 15 minuts per a 10 persones.

Reserva: gratuït. No cal reserva prèvia.

Accessibilitat: a cada passe hi ha una plaça per a persones amb cadira de roda.

17:30h

A **Porqueres**, **Óscar Bueno** presenta la segona part de ***L'excitació del paisatge: passeig***, un recorregut pel riu amb diferents paisatges sonors. El passeig es fa amb uns auriculars que són proporcionats pel festival.

Durada: 60'

Punt de partida: Parc de la Draga. El desplaçament d'anada i de tornada a Porqueres es fa amb el tren Pinxo.

Reserva: gratuït amb [reserva prèvia](#)

La reserva anticipada tancarà 24 hores abans de l'esdeveniment. L'entrada és gratuïta però funciona amb un sistema de reserva amb un cost de 5€. Es retornarà aquest import el següent dia hàbil d'haver assistit a l'esdeveniment.

Edat: recomanat a partir de 8 anys.

Accessibilitat: el recorregut no és accessible per a persones amb mobilitat reduïda. No hi ha bancs o cadires per descansar.

Wc: no hi ha lavabos durant el recorregut.

18h

La companyia **AzkonaToloza** presentant al **Parc de la Draga** la seva peça ***Nuestro refugio galáctico***, recentment estrenada al Mercat de les Flors. És un espectacle intergeneracional on haurem de ballar, construir un refugi, desxifrar mapes i dur a terme algunes aventures galàctiques.

Horari: dues passes a les 18:00h i a les 20:00h

Durada: 60'

Reserva: Gratuït amb [reserva prèvia](#). La reserva anticipada tancarà 24 hores abans de l'esdeveniment. L'entrada és gratuïta però funciona amb un sistema de reserva amb un cost de 5€. Es retornarà aquest import el següent dia hàbil d'haver assistit a l'esdeveniment.

Edat: recomanat a partir de 5 anys.

21:30h

La jornada de divendres acaba amb la tercera part de la proposta d'**Óscar Bueno**, ***L'excitació del paisatge: estany***, on en un lloc d'aigües tranquil·les apareixerà una criatura mig monstre, mitja sirena.

Horari: 21:30h

Durada: 60'

Reserva: gratuït amb [reserva prèvia](#). La reserva anticipada tancarà 24 hores abans de l'esdeveniment. L'entrada és gratuïta però funciona amb un sistema de reserva amb un cost de 5€. Es retornarà aquest import el següent dia hàbil d'haver assistit a l'esdeveniment.

Punt de partida: l'Estany - Parc de la Draga.

Edat: recomanat a partir de 8 anys.

Accessibilitat: recorregut accessible.

Dissabte 23 de maig

Matí a Figueres

10:30h

El festival arrenca al matí a **Figueres** amb la peça **Camins salvatges** d'**Azucena Momo – Cia. Irregulars**, un espectacle itinerant de dansa inspirada per les pastores del Pirineu, que ens proposa una coreografia col·lectiva amb el paisatge com a protagonista.

Durada: 90 minuts

Punt de partida: pàrquing del Castell de Sant Ferran

Reserva: gratuït amb reserva prèvia. La reserva anticipada tancarà 24 hores abans de l'esdeveniment. L'entrada és gratuïta però funciona amb un sistema de reserva amb un cost de 5€. Es retornarà aquest import el següent dia hàbil d'haver assistit a l'esdeveniment.

Edat: recomanat a partir de 9 anys

Accessibilitat: recorregut de 2 kms amb un desnivell de 20m de pujada i 20 de baixada. El camí és estret a l'inici i ample al final, es passa per un tram de pista, però és un camí de terra sense asfaltar.

Per les persones amb mobilitat reduïda s'ha establert un itinerari més curt, de 815 metres amb un desnivell de 32 pujada i 30 de baixada. El camí és de terra, amb algunes pedres i desnivells durant el tram inicial i més homogeni i pla durant el tram final. Si fas, aquest itinerari, pots aparcar en aquest punt (només per a les persones amb mobilitat reduïda) https://maps.app.goo.gl/rbDaFEJAthtLjkNq8?g_st=ic

Wc: no hi ha lavabos durant el recorregut. Hi ha lavabos accessibles a la Cate, centre cultural on es farà la conversa després del recorregut amb el públic i continua el festival.

12:30h

La jornada continua amb **Mar García i Javi Soler** i la proposta **Afònics anònims**, que s'apropia d'elements dels concerts, els concursos musicals i els karaokes, per oferir-nos una experiència lúdica i gamberra, oberta a totes les edats.

Durada: 50 minuts

Lloc: La Cate, Ronda del Rector Arolas, 4. Figueres (a la plaça).

Reserva: gratuït. No cal reserva prèvia.

Accessibilitat: espai accessible

Wc: accessibles al teatre

Tarda-nit al Convent de Pontós

A la tarda-nit, el festival es trasllada al **Convent de Pontós - Mutte Associació Cultural**.

Accessibilitat al Convent de Pontós

- Si vols pots anar a fer un café abans dels espectacles.
- Espai accessible, el terra té diferents superfícies (gespa, ciment, pedretes).
- Hi ha cadires per asseure's i espai de descans.
- WC es pot accedir amb rampa. Les mesures del Wc no estan adaptades per fer-ne ús de forma autònoma amb cadira de rodes.
- Gossos d'assistència hi són benvinguts

Mobilitat: consulta el [transport públic](#)

19:00h

La primera proposta ***El taranto aleatorio*** de **La Chachi**, una recerca escènica amb ball i *cante* a partir dels *quejíos* d'aquest pal flamenco tradicional.

Lloc: plaça Major

Durada 50 minuts

Accessibilitat: hi ha cadires per seure.

20h a 00:30h

Lloc: La resta d'espectacles tenen lloc al Convent de Pontós.

Reserva: entrada única per a tots els espectacles amb [reserva prèvia](#). La reserva anticipada tancarà 24 hores abans de l'esdeveniment. L'entrada és gratuïta però funciona amb un sistema de reserva amb un cost de 5€. Es retornarà aquest import el següent dia hàbil d'haver assistit a l'esdeveniment.

20h

La vía láctea una conferència performativa de l'artista resident **María García Vera**, que ens farà riure amb la seva reflexió sobre els començaments.

Durada: 85 minuts

20h a 22:30h

Si vols, pots sopar al Convent de Pontós per 15€, compra el teu sopar en [aquest enllaç](#). Hi ha opció vegetariana i sense gluten. Si tens alguna necessitat específica pots escriure a: muttecultural@gmail.com La reserva anticipada del sopar es tanca 24 hores abans de l'esdeveniment.

22:30h

Després de sopar, el festival acaba amb dues propostes musicals.

Concert de **Balago** per presentar el seu vuitè disc, ***Ningú***, una aposta experimental per la ruptura sonora i creativa que bascula de l'electrònica industrial a les bandes sonores distòpiques, del dark ambient a la neoclàssica.

Durada 60 minuts

Avís de sensibilitat: música alta o estridències sonores, s'utilitza màquina de fum/boira.

23:30h

Tanquen el festival **Les Eminències** (Enric Farrés Duran, Miguel Ángel Blanca i Ingrid Picanyol) presentant el disc ***Un Sentiment Nou***, on despleguen la seva actitud punk i juganera, amb un fort component de fantasia i sentit de l'humor.

Durada: 60 minuts

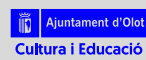
Avís de sensibilitat: música alta o estridències sonores.



www.aixoalpoblenoliagradara.cat



Organitza:



MONTE ISLA



culturaIRIZOMA

ARTISTAS SALCHICHAS

Amb el suport de:

